



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



województwo
łódzkie

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Projekt „Zmotywowani i wykwalifikowani” jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020

DZIENNIK ZAJĘĆ

Dotyczy projektu pn: „Zmotywowani i wykwalifikowani” umowa nr Projekt RPLD.11.03.02-10-0006/20	
Nazwa zajęć / szkolenia / kursu:	Edycja Obrazów
Kierunek	Technik fotografii i multimedków
Nr grupy:	01/S4/2023
Data rozpoczęcia kursu	19.06.2023
Data zakończenia kursu	21.06.2023
Miejsce realizacji kursu	Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi, ul. Żeromskiego 115
Imię i nazwisko osoby prowadzącej	Adam Mucha



Projekt „Zmotywowani i wykwalifikowani” jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020

HARMONOGRAM ZAJĘĆ					
Nazwa zajęć / szkolenia / kursu:			Edycja Obrazów		
Kierunek:			Technik fotografii i multimediiów		
Nr grupy:			01/S4/2023		
Data rozpoczęcia kursu			19.06.2023		
Data zakończenia kursu			21.06.2023		
Miejsce realizacji kursu			Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi, ul. Żeromskiego 115		
Lp.	Data	Godzina rozpoczęcia*	Godzina zakończenia*	Forma realizacji zajęć (stacjonarnie / zdalnie)	Liczba godzin zajęć
1.	19.06.2023	09:00	17:00	stacjonarnie	8
2.	20.06.2023	09:00	17:00	stacjonarnie	8
3.	21.06.2023	09:00	17:00	stacjonarnie	8
łącznie liczba godzin					24
4.	22.06.2023	Egzamin zewnętrzny ECDL (S4) Edycja Obrazów			1

*** UWAGA: w harmonogramie wpisujemy godziny zegarowe**

Wyrażam / Nie wyrażam¹ zgodę/y na realizację zajęć zgodnie z ww. harmogramem

.....

Podpis Dyrektora placów

¹ Niepotrzebne skreślić

Projekt „Zmotywowani i wykwalifikowani” jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020

PROGRAM ZAJĘĆ	
NAZWA ZAJĘĆ/SZKOLENIA/KURSU:	
Edycja Obrazów	
CEL ZAJĘĆ	
Celem kursu Edycja Obrazów jest zdobycie wiedzy i sprawdzenie znajomości podstawowych pojęć i koncepcji grafiki komputerowej oraz umiejętności edycji cyfrowych obrazów przez wykorzystanie edytorów grafiki do korekty obrazu, stosowania filtrów i efektów oraz przygotowanie obrazu do druku i publikacji.	
PROGRAM ZAJĘĆ (Z PODZIAŁEM NA JEDNOSTKI CZASOWE)	
Temat	Liczba godzin
Wprowadzenie do grafiki komputerowej Adobe Photoshop 1. Koncepcja obrazów cyfrowych: a) Obrazy cyfrowe b) Formaty graficzne c) Koncepcja kolorów 2. Przechwytywanie obrazów: a) Zapisywanie obrazów z aparatu fotograficznego lub kamery cyfrowej w określonej lokalizacji na dysku komputera. b) Wykorzystanie opcji przechwytywania ekranu do zapisania zawartości ekranu lub aktywnego okna. c) Zapisywanie obrazów z biblioteki graficznej lub strony internetowej. d) Uruchamianie aplikacji skanującej oraz skanowanie obrazów: podgląd, ustawianie parametrów skanowania, skanowanie, zapisywanie obrazu cyfrowego	8
1. Praca z edytorem grafiki a) Tworzenie obrazu b) -Otwieranie i zamykanie edytora grafiki. Otwieranie i zamykanie obrazów cyfrowych c) Tworzenie nowego pliku obrazu i ustawianie jego parametrów: modelu kolorów, rozmiaru, rozdzielczości, koloru tła d) Tworzenie nowego obrazu na podstawie zawartości Schowka zapisywanie obrazu e) Zapisywanie oraz eksportowanie obrazów do innych formatów graficznych, np. jpeg, gif, tiff, png. 2. Warstwy – definiowanie i rozumienie pojęcia a) Tworzenie, kopiowanie i usuwanie warstw b) Ustawienia właściwości warstw c) Zarządzanie warstwami: zmiana kolejności, scalanie, łączenie, spłaszczanie obrazu d) Modyfikowanie warstw: skalowanie, obracanie, odwracanie, przesuwanie, przycinanie	8



Projekt „Zmotywowani i wykwalifikowani” jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020

1. Rysowanie i malowanie: a) Narzędzia rysowania b) Tworzenie linii: linia prosta, swobodne rysowanie, krzywe c) Ustawianie i modyfikowanie grubości, stylu i koloru linii d) Dodawanie kształtów do obrazu: prostokąt, elipsa, wielokąt. Ustawianie i modyfikowanie grubości, stylu i koloru linii e) Narzędzia malarskie. f) Podsumowanie wiadomości	8
Egzamin zewnętrzny ECDL S4 – Edycja Obrazów	1
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
<ul style="list-style-type: none"> • Rozumienie głównych zasad dotyczących korzystania z obrazów cyfrowych, właściwości różnych formatów graficznych i zasad dotyczących kolorów; • Umiejętność otwarcia istniejącego obrazu, zapisania obrazu w innym formacie, ustawienia właściwości pliku zawierającego obraz; • Użycie wbudowanych funkcjonalności – takich jak paski narzędzi i palety – dla zwiększenia efektywności pracy; • Umiejętność przechwytywania i zapisywania obrazu, korzystania z różnych narzędzi zaznaczania; zmiana położenia i orientacji obrazów; • Tworzenie i używanie warstw, praca z tekstem, stosowanie efektów i filtrów, korzystanie z narzędzi do rysowania i do malowania; • Przygotowanie obrazów do drukowania i do publikacji 	
SPOSÓB WERYFIKACJI OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW (NP. TEST WIEDZY, PRACA PISEMNA, PREZENTACJA ETC.)	
<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia sprawdzające wiedzę w trakcie zajęć komputerowych • przeprowadzenia pre-testu –sprawdzającego poziom wiedzy przed szkoleniem i post-testu - sprawdzającego poziom wiedzy po szkoleniu • egzamin zewnętrzny ECDL 	

.....

Podpis osoby Prowadzącej

Wyrażam / Nie wyrażam² zgodę/y na realizację zajęć zgodnie z ww. programem

.....

Podpis Dyrektora placówki

² Niepotrzebne skreślić